



presenta

1st INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION

ALIDA FERRARINI

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Alida Ferrarini Villafranca di VERONA Italy

in collaborazione con:



COMUNE DI VILLAFRANCA DI VERONA
Assessorato alla Cultura

Luca Giacomelli Ferrarini
performer

NOTICE / BANDO

**VENICE
OPERA
ARTS**

The lyric voice of the world

www.veniceoperaarts.com

present

1st INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION

ALIDA FERRARINI

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Teatro Alida Ferrarini

Villafranca di VERONA Italy

in collaborazione con:



COMUNE DI VILLAFRANCA DI VERONA
Assessorato alla Cultura

Luca Giacomelli Ferrarini
performer



OFFICINE
TERAPIE
INNOVATIVE

Partner

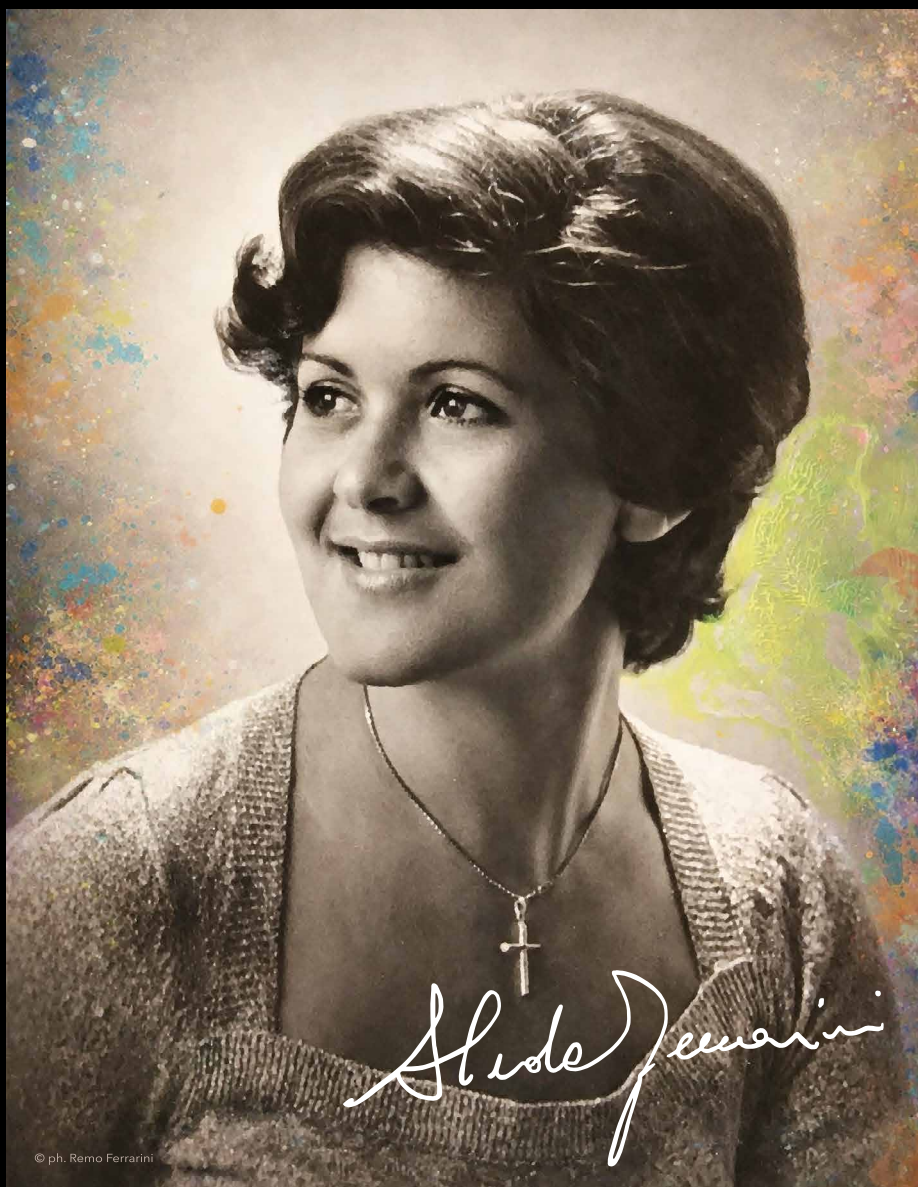
l'opera
INTERNATIONAL MAGAZINE

OPERA MUNDUS
Il mondo dell'Opera Lirica

OPERA
clari

Il soprano Alida Ferrarini è stata una delle voci liriche italiane di riferimento tra gli anni '70 e '90, apprezzata in Italia e all'estero per le sue interpretazioni nei maggiori teatri d'opera del mondo. Era conosciuta per la bellezza del timbro vocale, la tecnica sicura e l'intensità interpretativa, caratteristiche che le valsero grande stima nel mondo operistico internazionale.

www.veniceoperaarts.com



© ph. Remo Ferrarini

Dal 26 al 27 di Giugno 2026



Info iscrizioni: lyric@veniceoperaarts.com

Charm

Simone Pazzola
SANTORI

studiovenicetm

switch
media

**VENICE
OPERA
ARTS**

The lyric voice of the world

Siamo lieti di presentarvi il:

1st INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION

ALIDA FERRARINI

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Alida Ferrarini Villafranca di VERONA Italy

dal 26 al 27 Giugno 2026

presso il Teatro "Alida Ferrarini" - Villafranca di Verona ITALIA

aperto a cantanti lirici di ogni nazionalità, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare giovani talenti e voci mature del panorama lirico internazionale.

in collaborazione con:



COMUNE DI VILLAFRANCA DI VERONA

Assessorato alla Cultura

Partner

Luca Giacomelli Ferrarini
performer

l'opera
INTERNATIONAL MAGAZINE

OPERA MUNDUS
Il mondo dell'Opera Lirica

OPERA
channel

PIAZZOLA
& Friends



FARMAFLEX®
materassi
Made in Italy

info: www.veniceoperaarts.com
mail: lyric@veniceoperaarts.com

SAXUM
<https://saxum.it> Noale

Simone Piazzola
SIMONE PIAZZOLA
BARITONO

MASTERCLASS
THE LEVEL OF PERFECTION IN MUSIC AND ARTS
ONLINE MASTERCLASSES FOR THE LYRIC VOICE

Charm
by Charm

EVENew
NEW IMAGE EVENTS

studio**venice**film



**switch
media**

2026 © VENICE OPERA ARTS | The lyric voice of the world

Official site: www.veniceoperaarts.com / Mail: lyric@veniceoperaarts.com / Whatsapp: +39 339 3318192

by EVENewMedia sas VENEZIA ITALIA / P.IVA 04462980279 - Cod. Fisc. 04462980279

Reg. Impr. VE n° T 273639116 R.E.A. della C.C.I.A.A.: Venezia Rovigo Delta Lagunare VE - 417343

Registered Office Venice Noale (VE) PRIVACY POLICY Pec: studio@pec.switchmedia.it

Alida Ferrarini



BANDO DI CONCORSO

Prima Edizione Concorso Lirico Internazionale Alida Ferrarini 2026
presso il Teatro "Alida Ferrarini" di Villafranca di Verona - ITALIA

Eliminatorie online

dal 20 al 25 Giugno 2026 - Eliminatorie con elenco ammessi
(selezione online ed elenco ammessi sul sito www.veniceoperaarts.com)

26 Giugno 2026 - Semifinale in presenza (40 semifinalisti)
(presso il Teatro Alida Ferrarini)

27 Giugno 2026 - Finale in presenza (10 finalisti)
(presso il Teatro Alida Ferrarini)

L'Organizzazione **Venice Opera Arts** indice la prima edizione del Concorso Lirico Internazionale Alida Ferrarini, *in collaborazione con il Comune di Villafranca di Verona e il performer Luca Ferrarini Giacomelli*, aperto a cantanti lirici di ogni nazionalità dai 18 ai 50 anni, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare giovani talenti e voci mature del panorama lirico internazionale.

1. CATEGORIE ammesse

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

- **Categoria A** – Under 40 (dai 18 fino a 39 anni): cantanti che **alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto 40 anni**.
- **Categoria B** – Over 40 (dai 40 fino ai 50 anni): sono ammessi i cantanti che **abbiano compiuto 50 anni max**.

2. REPERTORIO

Ogni candidato dovrà presentare:

- **Quattro arie d'opera** di epoche e stili diversi (sono esclusi brani cameristici e sacri). Le arie dovranno essere eseguite in **lingua originale**, a **memoria** e **senza tagli**, includendo **recitativo, aria e cabaletta** ove previsti.
- **Almeno due arie devono essere in lingua italiana**. In ciascuna fase la Giuria si riserva il diritto di richiedere l'esecuzione di una o più arie tra quelle indicate dal candidato.

Le arie dichiarate all'atto dell'iscrizione non potranno essere modificate, salvo autorizzazione dell'Organizzazione.

3. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il concorso si articola in tre fasi:

Prima fase

Selezione preliminare online

Ogni candidato dovrà inviare **2 video di due arie d'Opera non editati**, registrati non prima di aprile 2024, per una durata complessiva massima di 15 minuti.

I brani dovranno essere eseguiti con un pianista accompagnatore.

Non sono ammessi tagli, montaggi o editing audio/video.

Le arie eseguite nei video potranno coincidere con due delle quattro arie indicate dal candidato per il concorso.

I file dovranno essere caricati su piattaforme come YouTube o Vimeo, con impostazione della privacy su "non in elenco". I link dovranno rimanere attivi e accessibili per tutta la durata del concorso.

Seconda fase

Semifinale in presenza 26/6/2026 presso Teatro Alida Ferrarini

Esecuzione di **un'aria a scelta dal candidato** e di **un'aria scelta dalla Commissione**.

A discrezione della giuria, può venir richiesta al candidato solamente un'aria.

Terza fase

Finale con concerto pubblico e premiazione 27/6/2026 presso Teatro Alida Ferrarini

La terza fase consisterà in un **Concerto Finale aperto al pubblico**, al quale accederanno i candidati finalisti selezionati dalla Commissione.

L'ordine di esecuzione dei brani sarà stabilito dalla giuria stessa.

Al termine del Concerto Finale si svolgerà la cerimonia di premiazione ufficiale, durante la quale la Commissione proclamerà i vincitori delle rispettive categorie e assegnerà i premi e gli eventuali riconoscimenti speciali.

Le decisioni della Commissione sono definitive e insindacabili.

I candidati che verranno ammessi alla Semifinale e alla Finale saranno pubblicati sul sito ufficiale www.veniceoperaarts.com . Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti, senza necessità di ulteriori comunicazioni individuali.

L'organizzazione Venice Opera Arts metterà a **disposizione dei pianisti accompagnatori**, si raccomanda di portare una parte idonea per il pianista. Sarà garantita la possibilità di effettuare una prova con il pianista ufficiale del concorso.

I concorrenti potranno, a proprie spese, farsi accompagnare da un loro pianista di fiducia previa comunicazione anticipata alla segreteria del concorso.

4. ISCRIZIONE E QUOTA

L'iscrizione al concorso avviene esclusivamente online tramite il sito ufficiale www.veniceoperaarts.com entro e non oltre il 1 giugno 2026 ore 23.59.

Le iscrizioni inizieranno dal 15 febbraio 2026.

Per completare l'iscrizione il candidato dovrà avvalersi del seguente materiale da caricare online:

- modulo d'iscrizione online debitamente compilato.
- 2 foto di cui una a figura intera.
- ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.
- copia del documento di identità in corso di validità; per i candidati extra-UE passaporto e copia del permesso di soggiorno in corso di validità o documento equivalente previsto dalla normativa vigente.
- 2 link video per la selezione preliminare online.

La **quota di iscrizione** è di **€ 100,00** (cento/00) per tutti i candidati.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

***Per qualsiasi informazione fare riferimento alla mail: lyric@veniceoperaarts.com**

5. GIURIA Commissione giudicatrice

La commissione sarà composta da:

- **Gianni Tangucci** | uno dei massimi esperti del mondo operistico. Direttore Artistico Accademia Maggio Musicale Fiorentino.
- **Aldo Sisillo** | Direttore Artistico del Teatro Pavarotti-Freni di Modena e Direttore D'Orchestra.
- **Lucas Carl Christ** | Casting Manager e Responsabile della programmazione artistica del Teatro la Fenice di Venezia.
- **Serena Gamberoni** | Soprano, allieva di Alida Ferrarini. Vice Presidente della Commissione Opera dell'Intergruppo Parlamentare, docente dell'Accademia del Teatro Carlo Felice di Genova.
- **Sabino Lenoci** | Giornalista, critico musicale e Direttore della rivista mensile "l'Opera".
- **Maurizio Scardovi** | Presidente e manager di Punto Opera di Bologna (Artist Management).
- **Paulo Abrão Esper** | Direttore Artistico Cia Ópera São Paulo in Brasile.
- **André Taris** | Direttore Artistico del Festival Lyrique International di Cambes (Bordeaux).
- **Bianca L. Nica** | Musicologa e fondatrice di Opera Charm Magazine e iCharm agency.
- **Marco Impallomeni** | Agente lirico di Impallomeni Artists Management.
- **Andrea Merli** | Critico musicale.
- **Daniele Bosoni e Filippo Baldini** | General Manager e Presidente dell'agenzia lirica BB artist.
- **Simone Piazzola** | baritono - Presidente di Giuria.
- **Luca Ferrarini Giacomelli** | performer - Direttore Generale del Concorso.

Il giudizio della commissione è **insindacabile e inappellabile**.

La commissione si riserva la facoltà di **non assegnare alcuni premi** o di **assegnare premi ex aequo**. **I componenti della giuria si asterranno dal votare** i concorrenti verso cui abbiano avuto rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici o di rappresentanza nei due anni precedenti al concorso.

6. (14) PREMI IN TOTALE TRA RICONOSCIMENTI E PREMI IN DENARO

- **1° CLASSIFICATO** premio - € 2000,00
- **2° CLASSIFICATO** premio - € 1000,00
- **3° CLASSIFICATO** premio - € 800,00

- **Premio del Pubblico** - sarà determinato dalla votazione del pubblico presente in sala e online e il suo importo dipenderà dalle offerte libere raccolte durante il concerto finale.
- **Premio Opera Charme OPERA** - verrà offerto ad un cantante under 30.
-  **Premio Piazzola & Friends** - partecipazione alla prossima edizione del *Gala Lirico P&F* con la presenza di artisti di fama internazionale presso lo storico Castello di Villafranca di Verona che si terrà martedì 21 Luglio 2026 ore 20:30.
- **Premio speciale FESTIVAL di CAMES** - partecipazione a 2 Gala Lirici al Festival International di Cames Bordeaux Francia.
- **Premio CONCERTO in BRASILE** - verrà offerto Paulo Abrão Esper, direttore artistico Cia Ópera São Paulo in Brasile.
- **Premio speciale Città di Villafranca intitolato ad "ALIDA FERRARINI"** - Prestigioso premio offerto dal Sindaco della città di Villafranca Roberto Dall'Oca e da Luca Ferrarini.
- **Premio speciale rivista "l'opera" edizione italiana e inglese**  - offerto da Sabino Lenoci.
- **Premio speciale Impallomeni Artists Management** - offerto dall'agente Marco Impallomeni.
- **Premio speciale della CRITICA** - offerto dal critico musicale Andrea Merli.
- **Premio speciale BB artist management** - offerto dagli agenti Bosoni e Baldini.
- **Premio speciale Punto Opera** - offerto dal manager Maurizio Scardovi.

7. RIFERIMENTI NORMATIVI e leggi applicabili

Il presente concorso è disciplinato dalla normativa italiana vigente in materia di concorsi artistici e culturali, ed in particolare:

Art. 6 del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430, che esclude i concorsi artistici, culturali e di abilità dall'ambito delle manifestazioni a premio, purché non finalizzati alla promozione commerciale diretta di prodotti o servizi.

Codice Civile Italiano, per quanto riguarda le obbligazioni, la validità dei contratti e l'accettazione del regolamento.

D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e Regolamento UE 2016/679 (GDPR), relativi al trattamento dei dati personali.

Normativa fiscale vigente per eventuali premi in denaro o borse di studio, che saranno soggetti alle ritenute previste dalla legge, ove applicabili.

Il concorso non ha finalità di lucro diretto né scopi commerciali e persegue esclusivamente finalità artistiche, culturali e formative.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Organizzazione esclusivamente per finalità connesse alla gestione del concorso e non saranno ceduti a terzi.

I partecipanti autorizzano inoltre l'Organizzazione all'eventuale utilizzo gratuito di immagini, riprese video e audio realizzate durante il concorso, esclusivamente per finalità di documentazione e promozione culturale dell'evento, senza limiti di tempo e territorio.

9. ACCETTAZIONE del REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'**accettazione integrale e incondizionata del presente bando e delle norme in esso contenute**. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche per esigenze artistiche o logistiche, garantendo adeguata comunicazione ai partecipanti.

Informazioni e contatti dell'associazione:

Email: lyric@veniceoperaarts.com

Sito web: www.veniceoperaarts.com

Whatsapp: <https://wa.me/393393318192>



**VENICE
OPERA
ARTS**
The lyric voice of the world

1st INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION

ALIDA FERRARINI

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Alida Ferrarini Villafranca di VERONA Italy

dal 26 al 27 Giugno 2026

presso il Teatro "Alida Ferrarini" - Villafranca di Verona ITALIA

I cantanti selezionati dovranno essere presenti in Teatro dalle ore 9:30 fino a conclusione dell'evento

in collaborazione con:



COMUNE DI VILLAFRANCA DI VERONA
Assessorato alla Cultura

Luca Giacomelli Ferrarini
performer

Alida Ferrarini



OFFICINE
TERAPIE
INNOVATIVE



Sponsor ufficiale



in esclusiva solo da:



Viale Postumia, 28 - 37069
Villafranca di Verona
Telefono: +39 045 7900861

www.merigoarreda.it
info@merigoarreda.it



Medifarm®

**ALTURA
30CM.**

**ÚNICO
EN EUROPA
CON TOPPER LAVABLE
Y SYSTEM COOLER FRESH
CLIMATIZADO**



Bayscent®



PIAZZOLA
& Friends



FARMAFLEX®
materassi
Made in Italy

in collaborazione con:



COMUNE DI VILLAFRANCA DI VERONA
Assessorato alla Cultura

Serata benefica in favore di:



ASSOCIAZIONE ITALIANA
SCLEROSI LATERALE AMIOTROFICA

VENICE
OPERA
ARTS

The lyric voice of the world

presentano

GALA LIRICO

del baritono SIMONE PIAZZOLA

Castello Scaligero
di Villafranca di Verona

**MARTEDI 21 LUGLIO 2026
ORE 20:30**

INGRESSO GRATUITO

Parteciperanno i vincitori del Premio
"Special Piazzola&Friends"

e molti ospiti d'onore a sorpresa ... !!!

Presenta la serata:
Sabino Lenoci

Partner

l'opera
INTERNATIONAL MAGAZINE

OPERA MUNDUS
Il mondo dell'Opera Lirica

OPERA
charm

www.veniceoperaarts.com


SIMONE PIAZZOLA
BARITONO

MASTERCLASS
SPECIAL TRAINING FOR VOCALISTS


SABINO LENOCI

EVE New
LIVE ENTERTAINMENT

studio **venicefilm**



Presente alla serata il
CORO POLIFONICO Città di VILLAFRANCA

1st INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION
ALIDA FERRARINI
1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
Alida Ferrarini
Villafranca di VERONA Italy



switch
media

Stefano Ferrarini

INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION



Partner

l'opera
INTERNATIONAL MAGAZINE

OPERA MUNDUS
Il mondo dell'Opera Lirica

OPERA
charm



OFFICINE
TERAPIE
INNOVATIVE

PIAZZOLA
& Friends

lyric@veniceoperaarts.com

SAXUM
<https://saxum.it> Noale


SIMONE PIAZZOLA
BARITONO

MASTERCLASS
MILITTO PAVESZAGHARDTIO BY CARLO CARLO


charm

EVENew
NEW IMAGE EVENTS

studiovenicefilm


IL CERCHIO LEON

switch
media